

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ЗАЛ

Это звуки пианино, раздающиеся из музыкального зала. Здесь дети могут петь, танцевать, слушать музыкальные произведения, знакомиться с разными инструментами. Наши музыкальные руководители имеют огромную фонотеку произведений композиторов-классиков и современников, но, главное, что они сами на высоком уровне владеют музыкальным инструментом. Все воспитанники поют и танцуют под **живую музыку**, и это, на наш взгляд, очень важно!



Музыкальный репертуар для детей дошкольного возраста тщательно отбирается. Нет, мы не против современной эстрады, но для того, чтобы музыка служила развитию ребенка, он должен ее понимать и воспринимать. Так, при отборе песенного репертуара учитываются анатомо-психологические особенности строения детского голосового аппарата. Трехлетний ребенок может петь в диапазоне от «ре» до «ля», к семилетнему возрасту его певческий диапазон расширяется от «до» до «до». Задача музыкального руководителя формировать у детей основы культуры пения: интонирования, певческого дыхания, силы голоса и пр. Этим, в первую очередь, отличается музыкальное занятие от того, как дети поют дома или в группе. То же касается и танцевальной культуры. Музыкальные произведения должны иметь четкий и несложный ритмический рисунок, характер музыки должен быть понятен ребенку. Тогда движения малыша будут легко накладываться на музыку, и он получит удовольствие от танца. Наши музыкальные руководители полностью учитывают все эти требования в работе с детьми.

Музыкальный зал - это то место, где дети получают сильные эмоциональные впечатления. Как говорят наши бывшие воспитанники, которым сейчас уже лет 20 - 30, именно музыкальный зал запомнился им больше всего. Здесь дети могут сделать то, что они так любят - выступить перед зрителями и получить за это их признание: улыбки, аплодисменты, крики «Браво!». А еще в музыкальном зале бывает волшебство, и воспитатель может вдруг стать Феей Чудес, Лисой, Карлсоном и даже Бабой Ягой, может заговорить елка, именно сюда, конечно же, приходит Дед Мороз. И, самое главное, ребенок всегда здесь активный участник всего происходящего, а не пассивный театральный зритель: любого героя можно потрогать, спеть с ним или потанцевать, поиграть в интересные игры.



Праздники в детском саду бывают разные, в разное время года. И музыкальный зал каждый раз чудесным образом меняется. Мы не строим сложных декораций, но есть у нас одна маленькая хитрость. Центральная стена, на фоне которой происходит действие, к каждому празднику преобразуется: то это окно в зимний двор, то это терем царевны, осенью там вырастает дуб с разноцветными листьями, а весной расцветает сиреневый куст.

Мы гордимся нашими праздниками. Во-первых, они проходят по оригинальным авторским сценариям, которые были придуманы в нашем детском саду. Во-вторых, для праздников у нас есть самая настоящая костюмерная, где есть великолепные костюмы для каждого ребенка и взрослого, для любой роли. Костюмы шьем мы сами, своими руками, по собственным эскизам. В-третьих, все это вместе взятое вызывает бурный восторг и у детей, и у взрослых.



Наши выпускники, став школьниками, любят приходить на праздники в детский сад к своим младшим братьям и сестрам или просто так, посмотреть. По традиции наши выпускницы исполняют роль Снегурочки.

Конечно, стоит отметить, что музыкальный зал - самое большое помещение в детском саду. Здесь бывают родительские собрания, концерты детской филармонии, спектакли профессиональных театров для детей, семинары для педагогов района и города и другие мероприятия, в которых участвует много народа.

Но, в первую очередь, музыкальный зал - для детей и их родителей, которые приходят к нам полюбоваться на выступления девочек и мальчиков, поддержать их и получить удовольствие.

